Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 11 MES: JUNIO AÑO: 2026**	**JORNADA: MAÑANA ____ TARDE __X__**
NOMBRE DEL TALLER	**Confección de Máscaras de Carnaval – Fase IV: Decoración Simultánea y Ampliación de Inventario**	

OBJETIVO:

- Consolidar el inventario meta de 30 máscaras festivas mediante la aplicación simultánea de color en las piezas terminadas y la creación de nuevas estructuras base con moldes.

TEMAS PARA DESARROLLAR

- **Dinamización del Color en Bloque:** Aplicación de vinilos de diferentes colores para resaltar los rasgos festivos e identitarios de las máscaras de carnaval.
- **Optimización del Trabajo Simultáneo:** Organización del tiempo y los recursos para ejecutar procesos de acabado y de construcción en una misma sesión.
- **Técnica Continuada de Cartapesta:** Uso de papel rasgado, Colbón y moldes forrados en aluminio para la confección ágil de nuevas piezas desde cero.
- **Enfoque de Metas Comunitarias:** Concientización grupal sobre la importancia de la constancia productiva para alcanzar el volumen de insumos requerido para agosto.

METODOLOGIA:

El taller se desarrolló bajo una **metodología de producción mixta por estaciones de trabajo autónomas**, organizada de la siguiente manera:

- **Distribución del Grupo:** Aprovechando que las usuarias ya conocen las técnicas, el aula se dividió de forma estratégica en dos frentes de producción según las necesidades del inventario general.
- **Frente de Acabado Estético:** Las participantes que contaban con máscaras completamente secas se dedicaron a cubrirlas con vinilos de colores vivos, utilizando pinceles para definir los diseños y explorar su creatividad artística.
- **Frente de Construcción Estructural:** De manera simultánea, otro grupo de usuarias se enfocó en iniciar la fabricación de nuevas máscaras desde su fase inicial (forrado de moldes con aluminio y superposición de capas de papel con Colbón) con el propósito claro de completar las 30 unidades propuestas.
- **Consolidación de Secado:** Al terminar la jornada, se destinó un espacio de almacenamiento común para resguardar tanto las piezas recién pintadas como las nuevas estructuras húmedas, asegurando un secado técnico uniforme.

CONCLUSIONES:

- **Eficiencia Productiva Colectiva:** La metodología mixta demostró que el grupo de adultas mayores puede trabajar en diferentes etapas del proceso de forma organizada, optimizando el uso de las mesas y los materiales reciclables.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

- **Sostenibilidad del Inventario:** Con el inicio de las nuevas estructuras, el taller asegura la viabilidad de alcanzar la meta de las 30 máscaras, manteniendo un ritmo constante que previene retrasos de cara a las festividades del mes de agosto.
- **Fortalecimiento Cognitivo y Creativo:** Mientras unas usuarias ejercitaron la motricidad fina y la atención al detalle a través de la pintura, otras reforzaron la memoria procedimental al replicar los pasos de la cartapesta.
- **Persistencia y Motivación:** Se mantuvo el ambiente de entusiasmo y compromiso en la jornada; las participantes manifestaron agrado al ver el contraste entre las piezas coloridas ya terminadas y el nacimiento de las nuevas formas que complementarán la colección del Centro Vida.

N°ASISTENTES: En esta actividad participaron activamente un grupo de:
Mujeres: 11
Hombres: 0
Total adultos: 11



LILIANA CRISTINA GUARIN CASTILLO

C.C # 25.180.678

TALLERISTA EN MANUALIDADES Y ARTES PLASTICAS



CENTRO VIDA – ORIENTE PEREIRA – C.V.O.P
Calle 4 # 8 - 01 – Comuna Villavicencio - Cel +57 320 688 9146 - Pereira-Risaralda
E-mail: multisercta@gmail.com